

### **ESTETICA – 3 crediti** Docente Silvana Kühtz

L'insegnamento vuole proporre i fondamenti concettuali, metodologici e culturali per analizzare ed interpretare questioni estetiche (percezione sensibile e conoscenza) e le opere d'arte, ma in particolare le questioni estetiche in architettura. Il corso intende far acquisire allo studente le competenze per confrontarsi anche con la percezione sensibile e per formare autonomamente un pensiero critico.

Rientrano nel corso una serie di domande fondamentali tanto per l'estetica, quanto per la nostra esperienza dei luoghi in cui viviamo.

I temi del corso saranno affrontati tramite le lezioni, una serie di letture scelte fra la bibliografia essenziale, esperienze pratiche attraverso percorsi urbani e seminari di esperti esterni.

#### **Bibliografia essenziale**

Bianchini F & Parkinson M (eds) *Cultural Policy and Urban Regeneration: The West European Experience*, Manchester University press, 1994.

Bodei R *Le forme del bello*, Il Mulino, 1995.

Building Better, Building Beautiful Commission, report *Living with beauty*, Jan. 2020.

Burke E *Inchiesta sul bello e il sublime*, a cura di G. Sertoli e G. Miglietta, Aesthetica, 2006.

D'angelo P 2011 *Estetica*, Laterza.

De Botton A *The architecture of happiness*, Knopf Doubleday pub, 2008 (in italiano *Architettura e felicità*, Guanda ed).

Eco U 2018. *Storia della Bellezza*, Bompiani.

Gadamer HG *L'attualità del bello*, a cura di R. Dottori, Marietti, 1996.

Grice GS Why are some buildings so ugly? p. 8, *OAA Perspectives*, October, 2012.

Griffin J *On the origin of beauty: ecophilosophy in the light of traditional wisdom*, Foreword by S. Kumar, World Wisdom, Bloomington 2011.

Hegel GW *Estetica*, a cura di N. Merker, Introduzione di S. Givone, Einaudi, 1997.

Hillman J 2005 *Politica della bellezza*, Moretti e Vitali.

Hume D. *La regola del gusto e altri saggi*, a cura di G. Preti, Abscondita, 2006.

Ishizu T & Zeki S Toward A Brain-Based Theory of Beauty. *PLoS ONE* 6(7): e21852, 2011

Kant I *Critica della facoltà di giudizio*, 1790.

Kühtz S (2018) *Quel che resta del bello – piccole prose*. Spagine.

Kühtz S & Rizzi C (2019) *Quel che resta del bello. Il manifesto del demolitore e altre tattiche*. Spagine.

Nehamas A *Only a promise of happiness: the place of beauty in a world of art*, Princeton University Press, 2007.

Padelford FM The civic control of architecture, *American journal of sociology*, July, 45-46, 1908.

S. Agostino Epistola 120, 4, 20.

Sartwell C *Six names of beauty*, Routledge, 2004 (*I sei nomi della bellezza. L'esperienza estetica del mondo*, tr. it. di M. Virdis, Einaudi 2006).

Scarry E *On beauty and being just*, Princeton University Press 1999. (*Sulla bellezza e sull'essere giusti*, tr. it. di S. Romano, Il Saggiatore, 2001).

Schiller F *Lettere sull'educazione estetica dell'uomo*. Armando, 1971.

Scruton R The need for beauty, in *Building Beautiful - A collection of essays on the design, style and economics of the built environment* Edited by Jack Airey. Policy exchange. 2019

Scruton R *La bellezza: ragione ed esperienza estetica*, tr. it. di L. Majocchi, Vita e Pensiero, 2011.

Sontag S (2008) *Reborn: Journals and Notebooks, 1947-1963*. Edited by David Rieff. Farrar, Straus and Giroux publisher.

Steiner W *Venus in exile: the rejection of beauty in twentieth-century art*, Free Press, 2001.

Tatarkiewicz W 2011 *Storia di sei idee*, Aesthetica.

Vercellone F *Oltre la bellezza*, Il Mulino, 2008.

Winckelmann JJ 1773 *Il bello nell'arte*, Einaudi.

Zecchi S *La bellezza*, Bollati Boringhieri, 1990.

– Il brutto e il bello: nella vita, nella politica, nell'arte, Mondadori, 1995.

– Le promesse della bellezza, Mondadori, 2006.

Zeki S, Romaya JP, Benincasa DMT & Atiyah MF The experience of mathematical beauty and its neural correlates, *Frontiers of Human Neuroscience*, 8:68, 2014.

Zeldin T (2015) *Ventotto domande per affrontare il futuro*, Sellerio.